[積木文化 cubepress.com.tw]

漫繪系

2018 秋冬・新書快報

線上全書目
立即看

積木文化 X 漫繪系＝獻給大人的圖畫饗宴

「漫繪系」想要召喚各式各樣的大人來看繪本漫畫，幫助每個人都找到屬於自己的漫繪天地。出版至今的每一本書都像是一個專題，分別呼應著積木文化長期耕耘的主要路線——生活品味、藝術時尚、人文關懷。貼近生活的題材、動人的故事與精緻成熟的圖畫風格，是「漫繪系」主要選書標準，期待更多喜愛圖像的讀者，藉這些作品走入繪本漫畫的美妙世界。

時光寫生

手繪0.65世紀臺灣庶民日常

文・圖／ 呂游銘

出版日期 2018 . 11. 1　　29.7 X 23.5 cm ／ 52 頁／全彩精裝
ISBN 978-986-459-153-4　　**定價** 550 元

一場別開生面的穿越旅程，一段迷走六十五年的真情回顧。畫家呂游銘將珍藏心中的臺灣記憶，以時間為橫軸、空間為縱軸，交織出一頁頁手繪長河，細細道出臺灣戰後至今庶民日常中的醍醐味。

・116 公分超展開精繪拉頁全景畫
・旅美畫家呂游銘真情流露之作
・內附時光寫生藏書票

這是一本乍看單純，細看卻藏滿彩蛋的繪本。呂游銘以「造境」式蒙太奇手法，將來自全臺灣不同角落的奇特街景和建築，重組於橫向畫面中，宛如《清明上河圖》，每一個人物的穿著與動作，都有其時代意義，反覆讀來，畫中有話。前半部無字、如無聲電影般的畫面，讓讀者安靜地跟著白帽男孩從密西西比河的急流穿過漆黑洞穴，回到五、六零年代的臺灣，最後經由臺南古厝的大門，豁然來到現下的臺北，看似亂序的跳接、拼接的街景，實則為畫家心中最真實的臺灣印象，描繪逝去時代的一幅幅時光寫生。

回味推薦
依姓名首字筆劃排列

作家 小　野　　作家 劉克襄
導演 吳念真　　畫家 鄭明進
作家 陳玉金　　導演 賴俊羽

看更多本書內容介紹

關於作者｜呂游銘

臺北人。廣泛的喜愛不同性質的創造性活動。自 1969 年以來不斷的作了許多繪畫、插畫和室內設計作品，1983 年起旅居美國加州舊金山灣區從事藝術創作。愛自由，不隨流派，喜歡思考和走萬里路。深入觀察、體驗，以畫代話說故事。

鄭明進：「呂游銘對於臺灣圖像的記憶與表達真驚人！書中的『長景畫』讓讀者可以細看五、六零年代臺灣庶民生活的穿著、住家、街景、建築及交通工具。有不同年代的不一樣面貌，真是不可思議的真與美的表現。書中的『舊臺北中華商場夜景圖』讓我輩臺北人回到少壯年代的西門町夜晚，七彩霓虹燈與廣告塔，閃爍著燦爛的燈火，馬路上則是車水馬龍，真是一幅難忘的名畫！」

劉克襄：「喜歡這一啟頭的畫面，從鄉下到城市，自然郊野和城市的緊密關係，清楚而具體地有了一個溫暖的連結。從這裡開展的土地內涵，遠遠比畫面告訴我們的還多，一邊翻看，腦海裡也有許多想像和共鳴的畫面，繼續衍生出來。」

賴俊羽：「呂游銘老師的筆觸質樸，看他一筆一畫，勾勒出時代的風景，也勾起我們的記憶。這是屬於我們的《清明上河圖》，這是我們回憶的百寶箱。猶如《少年 Pi 的奇幻漂流》，最後少年在記憶中的故鄉靠岸。一部充滿電影感的插畫作品，跟著童心的腳步穿越魔幻寫實的臺北回憶。時而泛黃時而鮮豔的插畫，讓讀者在記憶與現實間擺盪，宛如魔幻寫實的穿越，這是呂游銘老師為臺北量身打造的時光遊記，也是獻給臺北的繾綣情詩。」

陳玉金：「畫家呂游銘在《時光寫生》以獨特的視點和細節，展現超過半個世紀的臺灣庶民風情。遊走畫面，彷彿耳邊有風吹拂，時而嘈雜聲響，召喚著觀畫者循著畫面一同遊歷。」

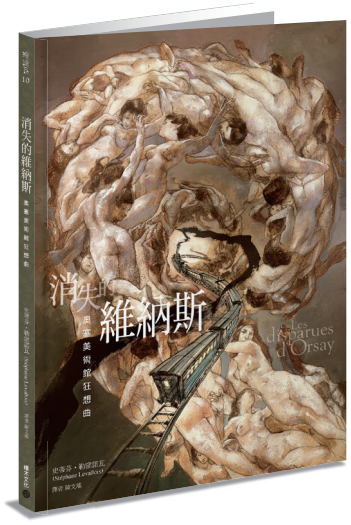
推薦序｜**自我放逐的臺灣人**　◎小 野

就在那個動亂的年代，他離開臺灣去了美國自我放逐，我則放棄自由民主的天堂，從美國返回肅殺戒嚴的故鄉。同樣的年紀，同樣在老萬華長大，我們擦身而過，朝相反的方向奔去。

三十年後他畫了很多懷舊的繪本，我說給孫子和孫女聽，我模仿書中的火車聲、牛車聲、歌仔戲的表演和小吃攤的叫賣聲，因為那全是我最熟悉的童年。一本又一本，孫子孫女百聽不厭，我也一遍又一遍的重返自己的童年現場。由於他在去美國前替當時的教科書畫過不少插畫，更加深了童年的真實感。

原來，他在紐約找到了一條成為畫家的生存之路，多年以後返回臺灣面對的，卻是經過巨變而陌生的故鄉。對我而言理所當然的每件事，對他而言簡直是不可思議。他決定為了這種感覺畫一本充滿歷史感的巨大繪本，他投入極大的心力為自己的人生旅程畫出這本書，沒有文字，只有人物、背景和不知不覺的時空轉換。他想要用視覺影像和鏡頭說這個不可思議的故事。或許只有自我放逐之後和故鄉有了某種距離，才能有如此寧靜、平和、客觀，只見尋常百姓在光影流轉中日復一日的生活著，也漸漸老去的作品。

發燒新品



消失的維納斯

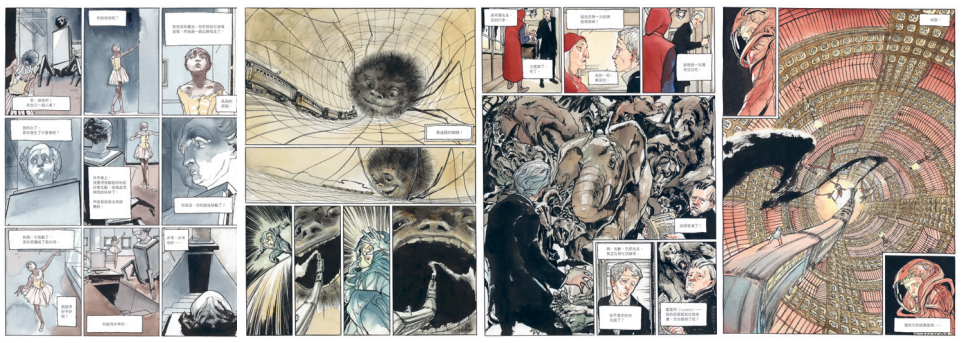
奧塞美術館狂想曲

作者 史蒂芬．勒窪諾瓦（Stéphane Levallois）
出版日期 2018．3
ISBN 978-986-459-124-4
21 X 29 cm ／ 80 頁／全彩．精裝
定價 450 元

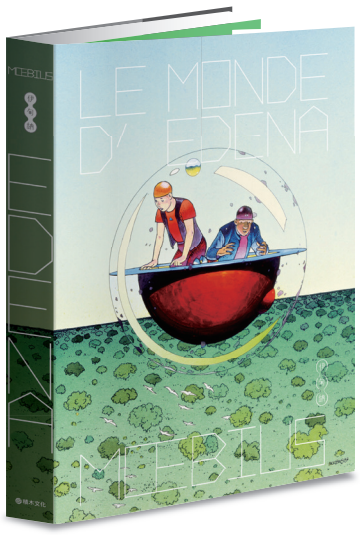
由奧塞美術館的大明星們帶路，你將踏上一場藝術奇幻之旅。請務必找回所有消失的名畫繆思！

看更多本書內容介紹

維吉爾在奧賽美術館當警衛已經三十年，某一天的夜裡，他發現館內所有作品裡的女性都失蹤了，包括他最愛的維納斯。在倉皇失措之際，維吉爾看到一列火車進站，急忙跳上車。他在火車上遇見奧塞館藏作品的藝術家與人物，從歷史畫進入浮誇的學院藝術到印象派、點描派、裝飾藝術、象徵主義、立體派等，像是經歷了一場 19 世紀末到 20 世紀初的藝術史速成課。最後，維吉爾終於揭開這場陰謀，找回心愛的維納斯，但，也將發現一個更大的祕密。



永恆經典



伊甸納

星際修復師的奇幻迷航

作者 墨必斯（Mœbius）
出版日期 2018．3
ISBN 978-986-459-125-1
21 X 28 cm ／ 408 頁／全彩．穿線 PUR 平膠裝
定價 880 元

墨必斯（Mœbius）科幻經典 Le Monde d'Edena 中文版，藝術家鄒駿昇跨刀設計。

看更多本書內容介紹

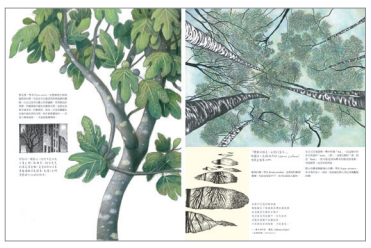
啟發了無數科幻經典與全世界漫畫家的法國國寶級漫畫大師墨必斯，讓人反覆咀嚼，驚奇連連的哲學大作。《伊甸納》系列在法國被喻為「墨必斯的自傳式作品，如水晶一般的科幻經典」，繁體中文版不僅一次收齊原作六部漫畫，更增頁加入數則無對白短篇，完整呈現墨必斯對「白描」（Ligne Claire）技法的探索與個人原創風格的演化，是墨必斯迷、科幻控與漫畫愛好者不可錯過的重量級收藏品。

大手牽小手

義大利收藏級自然繪本系列

點我看系列專頁

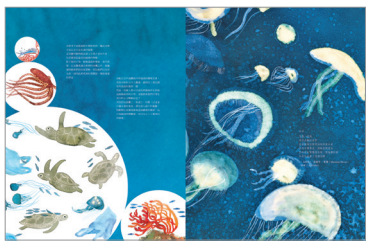
聽，樹會唱歌，在寂靜中發出聲音，或在夜晚呼吸，觀看著，聆聽著。翻開一波一波的海浪，詩詞像海裡悠游的魚躍然紙上，帶領我們沉浸在海的驚豔之中。將想像的海描述出來吧，交織成形形色色的聯想、好奇心以及詩人的話語。山，其峰向來讓人著迷，又挑戰著人類。一本本宛如散步的書，發現和觀察大自然。我們無法不去了解大地的美，是她鼓舞了我們，帶來詩意。透過大幅插圖和優美詩文，且讓我們沉浸在這生命起源之處深深的感動之中。



樹

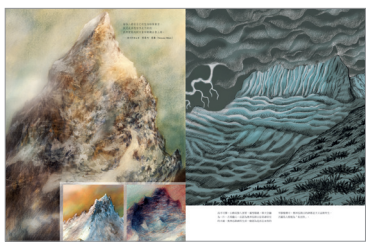
繪者 Pia Valentinis、Mauro Evangelista
出版日期 2017．3
ISBN 978-986-459-072-8
29 X 37.5 cm ／ 48 頁／全彩．精裝
定價 650 元

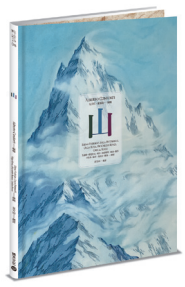
2012 安徒生年度圖書獎



海

繪者 Chiara Carminati、Lucia Scuderi
出版日期 2017．3
ISBN 978-986-459-078-0
29 X 37.5 cm ／ 48 頁／全彩．精裝
定價 650 元





山

繪者 Elena Fedrigo、Luca Pettarelli、Olga Rosa、Riccardo Renzi、Giulia Rossi
出版日期 2017．3
ISBN 978-986-459-077-3
29 X 37.5 cm ／ 48 頁／全彩．精裝
定價 650 元

義大利兒童專門書店 Orso Pilota 評選為 2016 年 10 大父母必買書籍

珍愛典藏

看更多本書內容介紹

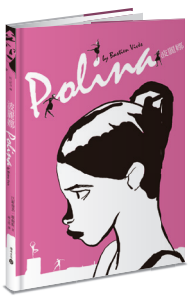
Dior：穿迪奧的女孩

作者 安妮．葛琴歌（Annie Goetzinger）
出版日期 2016．7
ISBN 978-986-459-044-5
19 X 26 cm ／ 152 頁／全彩．精裝
定價 580 元

看更多本書內容介紹

那年春天，在車諾比

作者 艾曼紐．勒帕吉（Emmanuel Lepage）
出版日期 2016．3
ISBN 978-986-459-033-9
33 X 22.5 cm ／ 168 頁／全彩．圓背精裝
定價 580 元



看更多本書內容介紹

波麗娜

作者 巴斯提昂．維衛斯 (Bastien Vivès)
出版日期 2013．5
ISBN 978-986-586-511-5
18.5 X 26 cm ／ 208 頁／特印雙色．海報書衣
定價 550 元

2012 法國 ACBD 漫畫評論人與新聞人協會年度評論大獎獲獎作品

同名繪本小說改編電影《波麗娜》（2017）由茱麗葉．畢諾許領銜演出

看更多本書內容介紹

氯的滋味

作者 巴斯提昂．維衛斯 (Bastien Vivès)
出版日期 2013．6
ISBN 978-986-586-515-3
18.5 X 26 cm ／ 144 頁／全彩線裝．海報書衣
定價 490 元

超值活動

掃我立即填寫線上問卷

填問卷，送好書！

即日起至 **2019.3.31** 止，凡填寫線上問卷，即可獲贈積木文化圖書一本（隨機出貨、不挑書），限量前 **20** 名，送完為止。

◆請務必填寫問卷內【收件者／ email ／地址】以利寄送。